

PLOPP! 2008

Wettbewerb der Akademie der Künste
für die freie Hörkunstszene
12. April 2008

Ausschreibung:

PLOPP!-Award 2008 – Public Listening Of Private Productions

Freie Feature-Produktionen im Wettbewerb der Akademie der Künste

Der achte Wettbewerb der freien Hörkunstszene widmet sich erstmalig exklusiv dem Genre Feature. Dabei richtet sich PLOPP! wie sonst auch in diesem Jahr an hörkunstbegeisterte Laien, semi-professionelle und professioneller Featuremacher.

Einsendeschluss ist der 12. Februar 2008. Der Preis ist mit 1000 Euro dotiert.

Nahezu jedes gelungene Feature beweist, dass das Leben die erstaunlichsten Themen bereithält und der Bürger sein bester Darsteller ist:

Wir erwarten deshalb mit Spannung und Freude Stücke mit bestechendem O-Ton-Material, mit aufregenden Themen und berausenden Atmos - zusammengefügt zu einer gelungenen Erzählung oder zu einer ungewöhnlichen akustischen Analyse.

Authentizität der Aufnahmen und realitätstaugliche Themen sind jedoch keinesfalls notwendige Teilnahmebedingungen. Wir laden deshalb auch ein zum spielerischen Umgang mit dem Genre. Fiktive Interviews, gefakter O-Ton und Aufarbeitung von Themen, die erst noch erfunden werden müssen, sind im PLOPP! Feature-Wettbewerb ausdrücklich willkommen.

Am Wettbewerbsabend, Sonnabend, dem 12. April 2008, präsentieren die Juroren ihre Vorauswahl an Hörstücken. Im Anschluss wählt das Publikum den Gewinner des PLOPP!-Award 2008. Bei Stimmgleichheit wird der Preis geteilt.

Teilnahmebedingungen:

Jeder Wettbewerbsteilnehmer kann jeweils eine Audio-Produktion einsenden,

- die unveröffentlicht ist und noch nicht öffentlich präsentiert wurde
- die nicht länger als 20 Minuten ist
- die nicht im Auftrag einer Sendeanstalt produziert oder gesendet wurde
- deren verwendetes Tonmaterial nicht im Auftrag einer Sendeanstalt aufgenommen wurde (keine Restverwertung)
- die nicht kommerziell verwertet und
- die nicht zuvor bereits für PLOPP! eingereicht wurde

Die eingereichten Stücke sollten auf CD in zweifacher Ausfertigung eingereicht werden. Beigefügt sein muss außerdem eine Einverständniserklärung zur Aufführung des Stücks am Wettbewerbsabend sowie eine Erklärung, dass sämtliche Rechte beim Einreicher liegen.

Einsendungen an:
Akademie der Künste
Sektion Film- und Medienkunst
PLOPP! 2008
Pariser Platz 4
10117 Berlin

Wir bitten um Verständnis, dass die eingesandten CDs nach Ende des Wettbewerbs nicht zurückgeschickt werden.

Das PLOPP! -Team wünscht frohes Schaffen und viel Erfolg!

Informationen:
Marion Czogalla, plopp@adk.de / Ingeburg Lehnert, lehnert@adk.de