

FREITAG 20.4.

Pariser Platz

17.00

»Radioballett Pariser Platz«

Auftakt-Performance der Gruppe *LIGNA*

Pariser Platz, Plenarsaal

19.00

Eröffnung mit Akademie-Präsident

Klaus Staeck, Friederike Tappe-Hornbostel (Kulturstiftung des Bundes), *Frank Kaspar* und *Gaby Hartel* (Kuratoren)anschließend: **Ton-Vignetten** von *Frieder Butzmann*

TESLA Medienkunstlabor

20.30

Radio TESLA spezial Konzert

Elektroakustische Musik live mit *Mats Lindström* (Stockholm) und *Jacob Kirkegaard* (Köln)

SAMSTAG 21.4.

Pariser Platz, Blackbox

14.00

Politische Transmission

Gespräch mit *LIGNA*Moderation: *Kai van Eikels*

Hanseatenweg, Studio

20.00

Gastland: Portugal

25 De Abril – Uma Aventura Para A

Democracia

25. April – Ein Abenteuer für die Demokratie
Kurzfilm von *Edgar Pêra* (Original mit engl. Untertiteln)

Nelke im Gewehrlauf

Gespräch mit *Katharina Franck, Ronald Grätz* (Goethe-Institut Portugal), *Herbert Kapfer* (BR Hörspiel und Medienkunst),*João Almeida* (RDP Antena 2)Moderation: *Frank Kaspar*

20.30

Das Signal wurde über Radio gegeben

Hörspiel-Cut-Up von *Katharina Franck* und

Nazaré – nicht die Stadt, die Frau

Hörspielperformance von und mit
Katharina Franck und *Nuno Rebelo*

SONNTAG 22.4.

Hanseatenweg, Studiofoyer

Hörspiel und Raumkünste

14.00-12.30

Beyond Radio – A Swedish View on the Fluxus Movement and the Experimental Music Scene

Vortrag in englischer Sprache von *Mats Lindström* (EMS-Institut, Stockholm)Moderation: *Andreas Hagelüken*

14.00-15.00

Memory, Emotion and the Joy of Sound

Gesprächsrunde zur Arbeit mit Klängen in der bildenden Kunst / Mit: *Brigitte Felderer, Michaela Melián, Susan Philipsz*
Moderation: *Ute Thon* (art)

15.30-17.00

Musikunterricht mit dem Walther-von-Goethe-Quartett

Vortrag und Kurzauftritte / Mit: *Wolfgang Müller, Namosh* und Gästen

17.00

Was macht die Kunst im Radio?

Abschlussdiskussion mit *Wolfgang Müller* und *Barbara Schäfer* (BR) / Moderation: *Ute Thon* (art)

Hanseatenweg, Studio

19.00-24.00

Hörspiele im Wettbewerb

Vorstellung der Publikumsjury

Moderation: *Marion Brasch, Thomas Irmer*

Nebeneinander Gehen (DLF, 55 Min.)

Nominiert: *Dunja Araszus* (Buch), *Gerd Bessler* (Komposition), *Christine Nagel*(Regie) / Dramaturgin: *Elisabeth Panknin*

Die Zone (Autorenproduktion für den ORF, 53 Min.)

Nominiert: *Werner Pöschko* (Buch und Regie) / Dramaturg: *Peter Klein*

MONTAG 23.4.

Hanseatenweg, Clubraum

10.30-12.30

Retrospektive »Schwarz-weiß-Hörspiele«
Zersplitterte Großstadt – zermürbter MenschAlfred Döblin »Die Geschichte vom Franz Biberkopf« (RRG 1930) / Mit *Jörg Drews*

Hanseatenweg, Studiofoyer

Gastland Portugal

Lisboa Reloaded

Michael Rüssenberg im Gespräch mit dem Klangkünstler *Carlos »Zingaro« Alves*

15.00-16.00

Oysters – Kurzhörspiele aus Portugal

vorgestellt von *João Almeida* (RDP Antena 2) im Gespräch mit *Gabriele Bigott* (rbb)
Moderation: *Christian Deutschmann*

16.45-17.30

Corpus Delicti

Hörstück von *Álvaro García de Zúñiga*

Deutsche Uraufführung

Moderation: *Leopold von Verschuer*

Hanseatenweg, Studio

19.00-24.00

Hörspiele im Wettbewerb

Moderation: *Marion Brasch, Thomas Irmer*

Die Stunde des Metronoms (WDR, 48

Min.) Nominiert: *Almut Tina Schmidt*(Buch), *Henrik Albrecht* (Komposition),*Susanne Krings* (Regie) / Dramaturgin:*Nathalie Szallies*

ZEITraum (rbb, MR Ungarn, 55 Min.)

Nominiert: *Iris Disse* (Buch und Regie)Dramaturgen: *Gabriele Bigott, Wolfgang**Bauernfeind*

DIENSTAG 24.4.

Hanseatenweg, Clubraum

10.30-12.30

Retrospektive »Schwarz-weiß-Hörspiele«

Öl im Getriebe und Zucker im Tank

Eine Werkschau des Hörspieldichters

Günter Eich / Mit *Hermann Bohlen*

Hanseatenweg, Studiofoyer

14.00-17.30

Ars Acustica: Europäische Perspektiven

Präsentation und Gespräch in englischer

Sprache mit *Erik Mikael Karlsson, Michal**Rataj* / Moderation: *Andreas Hagelüken*

Hanseatenweg, Studio

19.00-24.00

Hörspiele im Wettbewerb

Moderation: *Marion Brasch, Thomas Irmer*

Ponderabilien (SWR, 55 Min.) Nominiert:

Stephan Krass (Buch), *Thomas Gerwin*(Komposition), *Ulrich Lampen* (Regie) /Dramaturg: *Hans Burkhard Schlichting*

Motome-Zuka – Der Grabhügel

(Deutschlandradio Kultur, 52 Min.)

Nominiert: *Tetsuo Furudate* (Buch, Kompo-sition, Regie) / Dramaturg: *Götz Naleppa*

MITTWOCH 25.4.

Hanseatenweg, Clubraum

10.30-12.30

Retrospektive »Schwarz-weiß-Hörspiele«

Die »Beat-Generation« und ihr Ebenbild

Alfred Andersch »Der Tod des James Dean«

(SWF/HR/BB 1959) Mit *Hermann Naber*

Hanseatenweg, Studiofoyer

14.00-15.30

Radio-Utopien 1: »SOS ... Rao rao ...

Foyn« Hörspiel-Präsentation

16.00-17.30

Radio-Utopien 2: »Radiovisionen«

Gespräch mit *Moritz von Rappard, Johan-**nes Wilms* (Radio TESLA), *BBM* und *c-base*

Hanseatenweg, Studio

19.00-24.00

Hörspiele im Wettbewerb

Moderation: *Marion Brasch, Thomas Irmer*

Mehrwert (WDR, 53 Min.)

Nominiert: *Tim Staffel* (Buch und Regie)Dramaturgin: *Martina Müller-Wallraf*

Fluten (Autorenproduktion für Deutsch-

landradio Kultur, 55 Min.)

Nominiert: *Sven Lager* (Buch), *Stella**Luncke* und *Josef Maria Schäfers* (Regie)

DONNERST. 26.4.

Hanseatenweg, Studiofoyer

Thementag »Ich«

10.00

Begrüßung: *Walter Filz***Keynote:** *Joseph Vogl*

10.30-11.30

Ich als Ware

Helgard Haug, Daniel Wetzler (Rimini Protokoll) Ein Arbeitsbericht zum Radiostück »Karl Marx: Das Kapital, Erster Band« (DLF/WDR 2007) Präsentation mit Überraschungsgast

11.45-12.45

Look Out it's Real!*Hito Steyerl*

Gespräch mit Filmausschnitten

14.00-15.15

»First Person Singular«*Helmut Kopetzky, Michael Lissek*

Vortrag mit Hörbeispielen

15.30-16.45

Das Ich im Bienenstock.**Eine Staatserkundung***Marcel Beyer, Jürgen Tautz*

Lesung und Gespräch

17.00

Schlussrunde mit allen Referenten des**Ich-Tages** Moderation: *Walter Filz*

Hanseatenweg, Studio

19.00-24.00

Hörspiele im WettbewerbModeration: *Marion Brasch, Thomas Irmer***Paradiesische Aussichten** (SR, 86 Min.)Nominiert: *Faïza Guène* (Buch), *Beatrix**Ackers* (Bearbeitung und Regie) / Drama-turgin: *Anette Köhrmeyer***Ein Menschenbild, das in seiner Summe**

null ergibt (WDR, 54 Min.)

Nominiert: *Schorsch Kamerun* (Buch,

Komposition und Regie) / Dramaturgin:

Martina Müller-Wallraf

FREITAG 27.4.

Hanseatenweg, Clubraum

09.00

Klangworkshop**Suche nach dem verlorenen Ton**

für Kinder von 9-12 Jahre

mit *João Ricardo de Barros Oliveira*Anmeldung erforderlich: baer@adk.de

Pariser Platz, Plenarsaal

11.00-13.00

Medienforum**Nachbrenner**Keynote: *Thomas Raab*

anschließend:

Das Radio als Kulturraum

Diskussion mit *Herbert Kapfer* (BR-Redaktion »Hörspiel und Medienkunst«, angefragt), *Helmut Merschmann* (Medienjournalist), *Ernst Pöppel* (Neurologe), *Michael Rutschky* (Essayist) und *Nathalie Singer* (Radiopraktikerin und ab September Professorin für experimentelles Radio). Moderation: *Uwe Kammann*

Ortswechsel an den Hanseatenweg

ab 14.00

Hören gehen

Klanginstallationen von Studierenden der »Sound Studies« (UdK Berlin)

Ort: Tiergarten und Akademie der Künste, Hanseatenweg (Bus-Transfer startet um 14 Uhr von der Akademie der Künste, Pariser Platz)

Hanseatenweg, Studiofoyer

16.30-18.00

Radio und Internet. Hörspiel mit Netzanschluss Präsentation und Gespräch mit *François Smit-Löffler* (Prix Europa), *Tim Pritlove* (Chaos Computer Club), *Markus Heidmeier* und *Jana Wuttke* (trigger23) / Moderation: *Uwe Kammann* (Direktor des Adolf-Grimme-Instituts)

Hebbel am Ufer – HAU 1

20.00

Hörspielzentrale 14**Peer Raben / Rainer Werner****Fassbinder-Abend****Preparadise Sorry Now / Iphigenie auf Tauris**

Hörspiele von Rainer Werner Fassbinder und Konzert mit Filmmusiken von Peer Raben mit dem **Filmorchester Babelsberg**

SAMSTAG 28.4.

Hanseatenweg, Clubraum

09.00

Klangworkshop**Suche nach dem verlorenen Ton**

für Kinder von 9-12 Jahre

mit *João Ricardo de Barros Oliveira*Anmeldung erforderlich: baer@adk.de

Hanseatenweg, Studiofoyer

Tag der freien Hörspielszene, PLOPP!-Wettbewerb und Preisverleihungen

11.00

Freigeschafftes etablieren – wie man**Hörspiele macht und verkauft**

Diskussion mit *Marie-Luise Goerke* und *Matthias Pusch* (Serotonin), *Robert Weber* (freier Autor, PLOPP!-Preisträger 2002), *Claudia Baumhöver* (der Hörverlag), *Katja Krause* (Der Audio Verlag), *Daniel Beskos* und *Claes Neufeind* (mairisch Verlag). Moderation: *Christian Deutschmann*

12.00

Vinyl-Brunch

Der Plattenbeauftragte *Hermann Bohlen* tauscht Vinyl-Kuriositäten gegen einen frischen Kaffee

13.00-14.30

Wikicording. Technik und Inszenierung von Originalhörspielen

Workshop mit *Marie-Luise Goerke* und *Matthias Pusch* (Serotonin)

15.00-17.00

blogspiel-Werkstatt.

Workshop mit *Markus Heidmeier* und *Jana Wuttke* (trigger23)

Hanseatenweg, Studio

18.00

PLOPP! – Der Wettbewerb der Hörspielpremieren

Präsentiert von den Juroren *Jörg Albrecht* und *Dunja Funke* · Begrüßung: *Hermann Bohlen*

22.15

Preisverleihung**Hörspielpreis der Akademie der Künste und PLOPP!-Award**Moderation: *Marion Brasch*

23.00

Party mit DJ *Jake the Rapper*

SONNTAG 29.4.

Hanseatenweg

Kinder-Hörspieltag

13.00 Clubraum

Klangworkshop**Suche nach dem verlorenen Ton**

für Kinder von 9-12 Jahre

mit *João Ricardo de Barros Oliveira*Anmeldung erforderlich: baer@adk.de

13.00-19.00 Schiff

»Piraten und Meerjungfrauen«

Kinder-Hörspielprogramm zusammengestellt vom Audio Verlag d-a-v

13.00-19.00 Schloss

»Hexen und Gespenster«

Kinder-Hörspielprogramm zusammengestellt vom Hörverlag

14.00-17.00 Medienraum

Digitaler Soundteppichworkshop Ab 9 J.

15.00 Clubraum

Klangworkshop**Suche nach dem verlorenen Ton**

für Kinder von 9-12 Jahre

mit *João Ricardo de Barros Oliveira*

15.00-16.00 Studio

Marvi allein im Studio? Hinter den

Kulissen der Marvi-Hämmer-Hörbücher Live-Hörspiel mit Marvi-Stimme *Stefan*

Kaminski und Marvi-Autor *Volker Präkelt*

17.00 Studiofoyer

Suche nach dem verlorenen Ton

Klangworkshop für Kinder von 9-12 Jahre

mit *João Ricardo de Barros Oliveira*

17.00-18.00 Studio

»L.U.P.E. deckt auf. Die Giftspur«Live-Lesung mit *Oliver Rohrbeck*

20. BIS 29. APRIL

Pariser Platz

Klanginstallationen

Elephant-Music und andere Tierstimmen von *Chris Watson* (auch Hanseatenweg)

Klang- und Videoinstallation

»Storia Intramuri – Walls« von *Carlos »Zingaro« Alves*

Hanseatenweg

Hörstationen

Preisträger des »Hörspielpreis der Kriegsblinden« und des »Karl-Sczuka-Preis« und Stücke aus dem Archiv des »Prix Europa«

Radioskulpturen

mit den Hörspielformaten »blogspiel«, »Geräusch des Monats« und »Wurfsendung« von Deutschlandradio Kultur